

sygnał

magazyn
wychowawcy

nr 06 (063) czerwiec–lipiec 2018 / 19,90 zł (w tym 5% VAT)

STAWIAMY NA KONKRETY!

wywiad
dr Tomasz Tokarz
YouTube, smartfon?
Przestańmy się ich bać

s. 11

z każdej strony
Matematyka realistyczna
Obecna i przydatna
na co dzień

s. 15

w kółko w szkole
Szkoła współpracy
Wszyscy razem
do jednej bramki

s. 51

temat wydania

W grupie siła Korzystajmy z niej!

s. 8

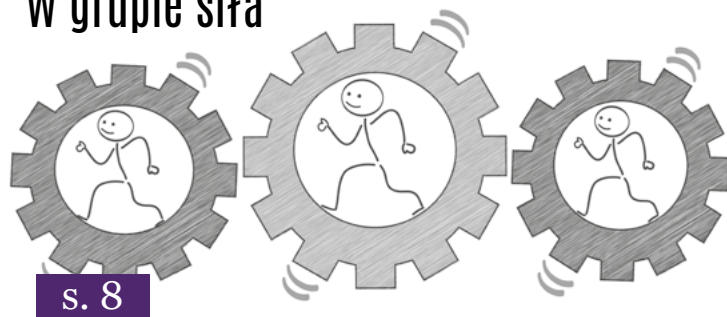
Specjalnie
dla Państwa piszą:
dr Iwona Grodź
dr Agnieszka Lubowiedzka
dr Marta Majorczyk
dr Marta Szczygieł
dr Tomasz Tokarz



spis treści

Kalendarium	5
Aktualności	6
! TEMAT WYDANIA	
W grupie siła	8
🎨 KRESKĄ ASI	10
👄 WYWIAD	
dr Tomasz Tokarz	11
👥 Z KAŻDEJ STRONY	
Matematyka realistyczna	15
Nowa podstawa programowa	20
📄 TECZKA NAUCZYCIELA	
Przemówienie wychowawcy	24
Inteligencja finansowa	25
Witajcie wakacje!	28
Piękny, czyli jaki?	31
Wartość przyjaźni	33
Ideał, wzory osobowe, autorytet	35
Wartość patriotyzmu	37
🎓 DOSKONALENIE I ROZWÓJ	
Trening kreatywności	39
§ PRAWA BELFRA	
Reorganizacja pracy szkoły	42
👥 Z KAŻDEJ STRONY	
Na WDŹ-ecie bez zmian	44
Szczególnie istotne potrzeby	48
🎭 W KÓŁKO W SZKOLE	
Szkoła współpracy	51
🏠 MAŁA SZKOŁA	
Lekcje na cztery łapy	54
📖 FELIETON	
Zakonserwowane lekcje	56
🎬 KLASA W KINIE	
Nic, które boli	57
💬 RECENZJA	58

W grupie siła



s. 8

O rozwoju technologii z dr. Tomaszem Tokarzem



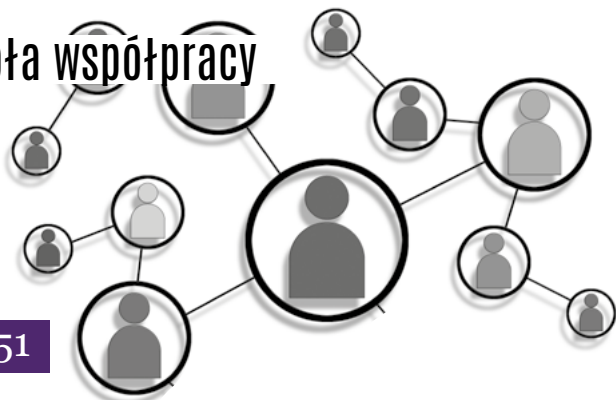
s. 11

Matematyka realistyczna



s. 15

Szkoła współpracy



s. 51



Piękny, czyli jaki?

Scenariusz zajęć dla uczniów klas IV-VII

CZAS TRWANIA:

45 minut.

CELE OGÓLNE:

- wzmacnianie samooceny,
- rozbudzanie ciekawości uczniów,
- kreowanie sytuacji problemowych,
- podnoszenie samoświadomości,
- wzbogacanie wiedzy na temat różnorodności,
- kształtowanie kompetencji miękkich ważnych w tworzeniu relacji społecznych.

CELE OPERACYJNE:

Uczeń:

- zna definicję słowa „piękny”,
- rozumie różnice poglądów i upodobań,
- potrafi określić, co jest (według niego) piękne,
- umiejętnie nawiązuje współpracę,
- w razie potrzeby prosi nauczyciela lub rówieśników o pomoc,
- koncentruje się na zadaniu,
- jest aktywny podczas zajęć.

METODY:

- miniwykład, zabawa edukacyjna, arteterapia, sondaż, wspólna analiza, dyskusja, refleksje.

FORMY PRACY:

- indywidualna, zespołowa i grupowa.

MATERIAŁY:

- karty pracy, kredki, kartki A4, długopisy, komputer, rzutnik.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1. Wstęp.** Po powitaniu uczniów nauczyciel zapisuje na tablicy wyraz „piękny”, a następnie pyta uczniów: Co oznacza to słowo? Czego może dotyczyć? Jak zdecydować, co jest piękne, a co nie? Na jakiej podstawie możemy stwierdzić, że coś jest piękne? Czy piękne może być tylko ciało, czy może również wewnątrz człowieka? Czas trwania: 10 minut.
- 2. Sondaż.** Klasa zostaje podzielona na 3 zespoły, każdy z nich otrzymuje kartę pracy do uzupełnienia. Ich zadaniem będzie przeprowadzenie sondażu wśród pozostałych uczniów oraz określenie wyników. Im bardziej zróżnicowane opinie, tym lepszy początek dyskusji na temat gustu i upodobań, a zarazem wstęp do kolejnej części zajęć. Czas trwania: 10 minut.
- 3. O gustach się nie dyskutuje.** Nauczyciel przedstawia uczniom artykuł (<https://www.swiatobrazu.pl/retusz-jednego-portretu-definicja-piekna-zalezy-od-szerokosci-geograficznej--31661.html>) lub film (<https://www.youtube.com/watch?v=RT9FmDBrewA>), aby pokazać im, jak różne jest pojęcie piękna w różnych częściach świata. Następnie pyta uczniów, co sądzą na temat projektu i zmian, które zostały wprowadzone przez grafików z poszczególnych krajów. Przywołu-



jąc łacińską sentencję *De gustibus non est disputandum* (O gustach się nie dyskutuje), nauczyciel podkreśla, że nasze upodobania i wizja piękna często zależą od indywidualnych preferencji i doświadczeń, dlatego nie ma sensu upierać się, że ktoś ma gust lepszy lub gorszy – po prostu każdy ma swój. Czas trwania: 10 minut.

- 4. Jak cię widzą.** Uczniowie łączą się w pary. W przypadku nieparzystej liczby uczniów jedna osoba wykonuje zadanie z nauczycielem. Każdy dostaje kartkę A4, którą dzieli na pół (pionowo). Zadaniem uczniów jest narysować na jednej ze stron połowę twarzy partnera. Można przykładać kartkę do twarzy, zaznaczyć wysokość poszczególnych elementów lub rysować z pamięci. Praca ma być wykonana starannie i uważnie. Na rysunkach powinny znaleźć się znaki szczególne, takie jak pieprzyki, piegę czy blizny, oraz dodatki, np. okulary, kolczyki lub ozdoby we włosach. Uczniowie nanoszą kolor oczu, skóry i włosów. Po wykonaniu tej części zadania przewracają kartkę, tak aby dalsze elementy malować na tej samej stronie, nie patrząc na poprzedni rysunek. Teraz każdy z uczniów rysuje siebie. Nauczyciel pilnuje, by uczniowie prawidłowo wykonali zadanie. W rezultacie rysunek powinien składać się na jedną twarz. Najczęstszym efektem tego zadania jest efekt upiększania i obrzydzenia. Część twarzy partnera jest dopracowana, szczegółowa i estetyczna, z kolei część z autoportretem jest mniej dokładna, nie zawiera aż tylu szczegółów i sugeruje, że nie uważamy siebie za ładnych. Uczniom, którzy wykonali pracę w ten sposób, należy pokazać rysunek partnera i zaprezentować, jak wyglądamy w oczach innych. Czas trwania: 15 minut.

Karta pracy – sondaż

Grupa 1. Który kolor włosów jest, według ciebie, piękny?

Blond	Brąz	Czarne	Rude	Siwe	Inne

Grupa 2. Który kolor oczu jest, według ciebie, piękny?

Brązowy	Niebieski	Zielony

Grupa 3. Który odcień skóry jest, według ciebie, piękny?

Ciemny	Jasny